

Un diagnostic sur un logis renaissance dans un bourg rural : la Maison Laurens à Foussais (Foussais-Payré, Vendée)

Jérôme Pascal

▶ **To cite this version:**

Jérôme Pascal. Un diagnostic sur un logis renaissance dans un bourg rural : la Maison Laurens à Foussais (Foussais-Payré, Vendée). Inrap. Archéologie préventive sur le bâti : 5e séminaire scientifique et technique de l'Inrap, Oct 2021, L'Isle-sur-la-Sorgue, France. , 2021, 10.34692/wrch-bg19 . hal-03419508

HAL Id: hal-03419508
https://inrap.hal.science/hal-03419508

Submitted on 8 Nov 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

Un diagnostic sur un logis renaissance dans un bourg rural : la Maison Laurens à Foussais (Foussais-Payré, Vendée)

Les projets de travaux et de réaménagements faisant suite au rachat par la commune de cette vaste maison de bourg construite à partir de 1552 pour le marchand protestant François Laurens (1, 2) ont conduit le SRA des Pays de La Loire à y prescrire un diagnostic à l'automne 2018, diagnostic attribué à l'Inrap Grand-Ouest (responsable d'opération : Jérôme Pascal). Plusieurs réunions préalables au chantier ont permis de définir les objectifs de l'opération et d'établir un protocole d'intervention.

D'une façon générale, il a été décidé de rechercher la volumétrie initiale du bâtiment, notamment celle de ses parties disparues (galerie, 3) ou radicalement transformées (aile est, 5), et d'étudier la charpente, datée de 1554 par dendrochronologie (laboratoire Dendrotech de Rennes). Dans ce cadre et en fonction des zones effectivement accessibles, les interventions archéologiques (piquages) se sont concentrées sur l'ancienne cage d'escalier, les quatre niveaux de l'aile est (5), l'emprise de la galerie et les combles. Des sondages menés dans la cour et dans les sols de l'aile est (qui ne comporte pas de cave) n'ont livré aucune trace de bâtiment ou occupation antérieurs à la construction du logis.

Dans la zone étudiée, il a ainsi été possible de :

- restituer l'ensemble des volumes initiaux et des circulations d'origine ;
- de confirmer l'existence de l'étage de la galerie et de l'entresol de l'aile est (5) ;
- de révéler la présence d'une seconde tour à usage de pigeonnier et de latrines faisant pendant à la tour d'escalier pour encadrer la galerie (4) ;
- d'identifier la charpente comme un modèle précoce de charpente à liernes ;
- de mettre au jour de nombreux restes du décor sculpté renaissance (6), montrant ainsi un état de conservation des dispositifs intérieurs anciens bien meilleur qu'initialement estimé.

L'étude de ces décors a permis de mieux replacer le bâtiment dans le courant des chantiers et travaux réalisés dans la région (le Bas-Poitou et notamment les villes voisines de Fontenay-le-Comte et Coulonges-sur-l'Autize) durant les années 1540-1560. Il apparaît également que les innovations techniques (charpente à liernes) et le décor sculpté purement Renaissance (ordre dorique toscan, 2, 6) sont en fait plaqués sur un bâtiment dont le plan et la structure restent largement « gothique » (plan en équerre avec tourelle d'escalier à vis semi-hors d'œuvre, 4).

Ce diagnostic d'ampleur a donc profondément renouvelé notre connaissance du monument, de son chantier de construction et de son état global. Il pourra guider une éventuelle poursuite des travaux lorsque le projet final de restauration et de réaménagement sera connu et soumis à la Drac des Pays de La Loire.

Institut national de recherches archéologiques préventives

Contenu scientifique
Texte et clichés : Jérôme Pascal
Relevés : Dominique Guimard
Dessins : Nicolas Bonnin
Infographie : Michel Coutureau

© Inrap, Octobre 2021

Inrap Grand-Ouest
37 rue du Bignon, CS 67737
35577 Cesson-Sévigné cedex
Tel. 02 23 36 00 40
grand-ouest@inrap.fr

www.inrap.fr

Bibliographie

LEVESQUE (Richard) dir. – *La Vendée au temps de la Renaissance : catalogue d'exposition. Logis de la Chabotterie*. Conseil Général de la Vendée, 2000, 144 p.

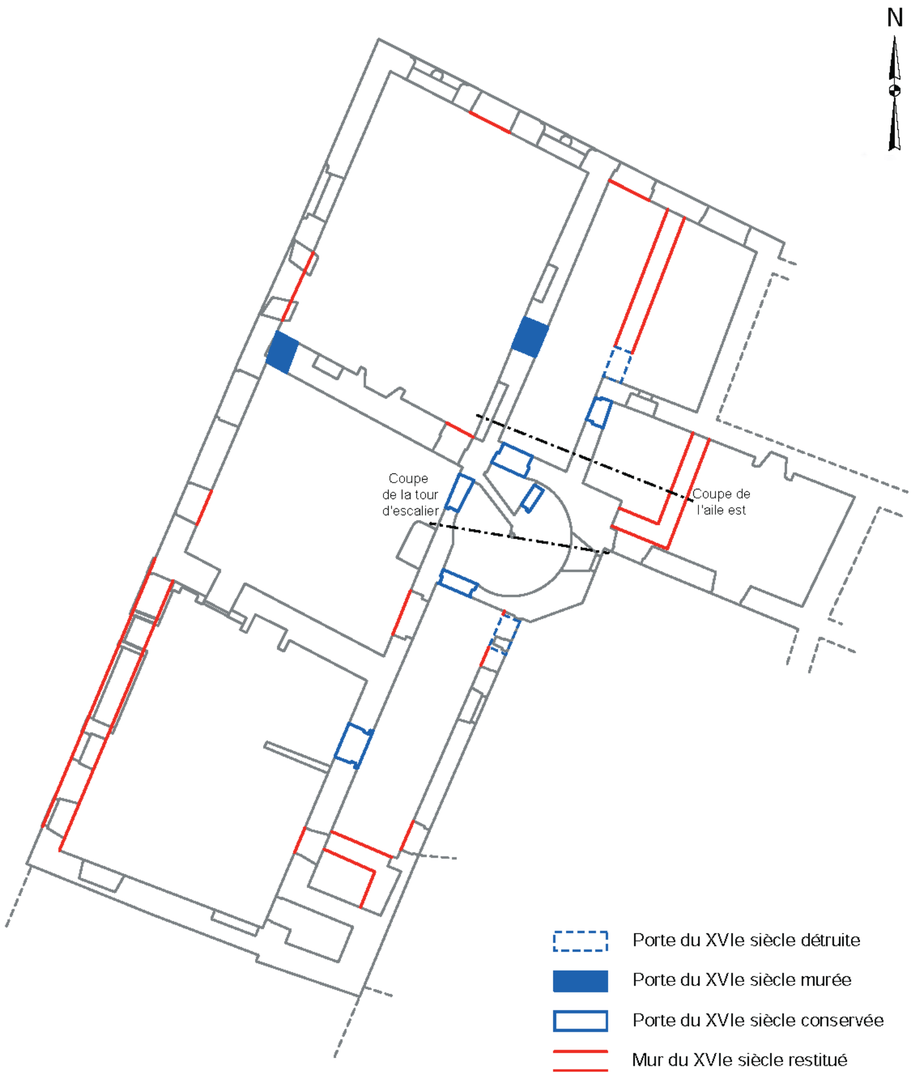
PASCAL (Jérôme), BONNIN (Nicolas). – *Foussais-Payré (Vendée), Maison François Laurens : rapport de diagnostic*. Cesson-Sévigné : Inrap Grand Ouest, 2018, 180 p. <http://dolia.inrap.fr/flora/ark:/64298/0153280>.











1. Foussais, Maison François Laurens, façade nord, vue générale © J. Pascal, Inrap

2. Foussais, Maison François Laurens, façade nord, sur rue, détail, dédicace © P. Raymond, Inrap

3. Foussais, Maison Laurens, façade sur cour, état en 1865. Gravure de O. de Rochebrune

4. Foussais, Maison François Laurens, plan du rez-de-chaussée © D. Guimard, N. Bonnin, Inrap

5. Foussais, Maison François Laurens, aile est, coupe dans les pièces sud © N. Bonnin, Inrap

6. Foussais, Maison François Laurens, rez-de-chaussée, cuisine, lavabo ou fontaine (?) © J. Pascal, Inrap